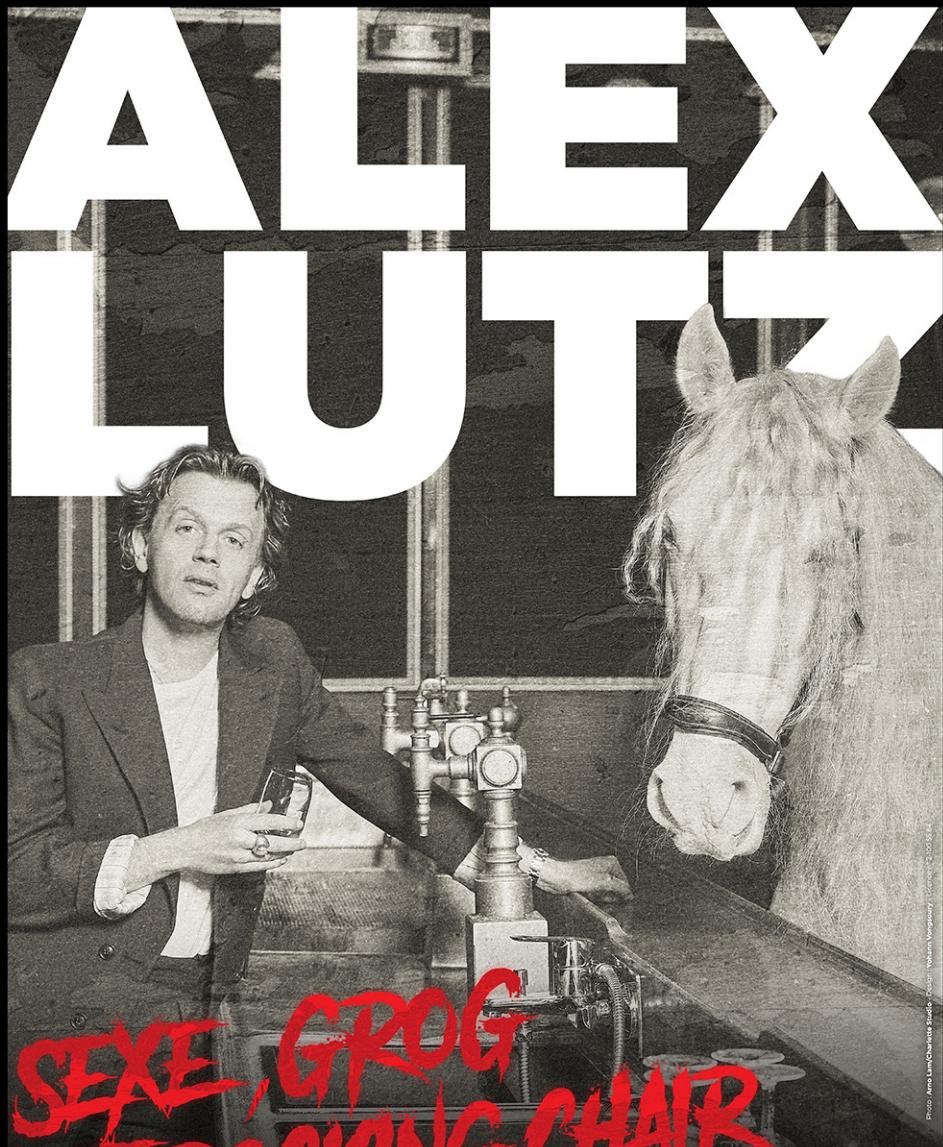


JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE



**Cirque d'Hiver**  
**Avril 2025**

JMD PRODUCTION  
MISE EN SCÈNE  
TOM DINGLER  
LE ROCK EST MORT  
VIVE LE ROCK

CANAL+

Le Parisien

**ALEX LUTZ**

**Au Cirque d'Hiver en avril 2025**

Texte : Alex Lutz - Mise en scène : Tom Dingler - Cirque d'Hiver

Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés aux Molières de l'Humour 2016 et 2020, Alex Lutz remonte sur scène plus rock que jamais (ou pas) au Cirque d'Hiver en avril 2025 pour son troisième spectacle.

**On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détoxe, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste ... mais on rigole.**

Alex Lutz

Lozen ipsum

**Les vendredis et samedis à 20h - Les samedis et dimanches à 16h**

# BIOGRAPHIE

Alex Lutz fait ses premiers pas sur scène en intégrant la troupe *Les Folrades*, dirigée par Pascale Spengler, en tant que comédien et assistant à la mise en scène. Jusqu'en 2000, il explore avec la troupe des auteurs majeurs tels que Brecht, Chouaki et Müller. Parallèlement, Alex fonde sa propre compagnie, *Le Coût de la pomme*, avec laquelle il écrit et met en scène plusieurs spectacles.

Après avoir découvert Paris, Alex fait ses premières apparitions à la télévision et rencontre Sylvie Joly. Il co-écrit et met en scène son dernier spectacle, *La Cerise sur le gâteau*, au Théâtre des Mathurins. Sylvie Joly l'encourage à créer son propre one man show en 2008 au Point-Virgule, dont elle met en scène la première version. Cette collaboration lui permet de rencontrer Pierre Palmade, pour lequel Alex mettra en scène *Le Comique* (nomination aux Molières 2009) ainsi que *Ils se re-aiment*, avec Michèle Laroque. En 2009, il co-écrit et met en scène le spectacle d'Audrey Lamy, tout en débutant au cinéma dans *OSS 117 : Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius, où il interprète un nazi hippie.

Alex enchaîne les rôles au cinéma, notamment dans *Hollywood*, *Les Kaïra, Sous les jupes des filles*, *Knock, Spirou et Fantasio*, et *Convoi exceptionnel*. Parallèlement, en 2009, il crée son premier one man show, mélange de stand-up et de théâtre, qu'il enrichit sans cesse de nouveaux sketches et personnages, avec l'aide de son metteur en scène, Tom Dingler. Le spectacle rencontre un succès croissant, joué dans des salles prestigieuses comme Bobino, les Folies Bergère, l'Olympia, et lors de cinq saisons en tournée. En 2013, Alex est élu « Humoriste de l'année » par le magazine GQ et reçoit l'étoile du Parisien pour le « Meilleur spectacle comique ». En 2016, il obtient le Molière de l'humour pour ce spectacle.

Depuis 2011, Alex forme avec Bruno Sanches le duo *Catherine et Liliane*, très apprécié dans Le Petit Journal de Canal+. En 2015, Alex passe à la réalisation avec son premier film, *Le Talent de mes amis*, dans lequel il joue aux côtés de Bruno Sanches, Tom Dingler, Audrey Lamy, Sylvie Testud et Jeanne Moreau. Son second long métrage, *Guy* (2018), rencontre un succès critique et lui vaut en 2019 le César du meilleur acteur.

En février 2018, il présente son deuxième spectacle à l'Olympia, qui sera joué aux Folies Bergère et en tournée. Ce spectacle lui permet de remporter un second Molière de l'humour.

Depuis 2021, Alex Lutz poursuit une carrière prolifique au cinéma. Il joue dans deux films de Quentin Reynaud : *Cinquième Set* (2021) et *En plein feu* (2023). Il est également dirigé par Gaspar Noé dans *Vortex*. En 2023, Alex est à l'affiche de *Une comédie romantique* et d'*Une nuit*, où il partage l'écran avec Karine Viard. Ce dernier film marque aussi son retour à la réalisation. En 2024, on le retrouve dans *Le Tableau volé* de Pascal Bonitzer et *Paradis Paris* de Marjane Satrapi. Il vient de terminer son prochain long métrage en tant que réalisateur, l'adaptation du roman de Nicolas Mathieu, *Connemara*.

# ACTEUR

2025 • *LES RÊVEURS* • Isabelle Carré  
2024 • *FILS DE* • Carlos Abascal peiro  
2024 • *PARIS PARADIS* • Marjane Satrapi  
2023 • *LE TABLEAU VOLÉ* • Pascal Bonitzer  
2023 • *DANS 5 ANS* • Léa Rouaud  
2023 • *UN STUPÉFIANT NOËL* • Arthur Sanigou  
2023 • *UNE NUIT* • Alex Lutz  
2022 • *EN PLEIN FEU* • Quentin Reynaud  
2022 • *UNE COMÉDIE ROMANTIQUE* • Thibault Segouin  
2022 • *VORTEX* • Gaspard Noé  
2022 • *À L'OMBRE DES FILLES* • Etienne Comar  
2021 • *CINQUIÈME SET* • Quentin Reynaud  
2019 • *CONVOI EXCEPTIONNEL* • Bertrand Blier  
2018 • *ASTÉRIX, LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE*  
Alexandre Astier, Louis Clichy  
CÉSAR 2019 : 6 NOMINATIONS POUR LE FILM  
CÉSAR : MEILLEUR ACTEUR  
& MEILLEURE BANDE ORIGINALE  
PRIX LUMIÈRES : MEILLEUR ACTEUR  
& MEILLEURE BANDE ORIGINALE  
2017 • *LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO*  
Alexandre Coffre  
2017 • *KNOCK* • Lorraine Levy  
2016 • *JAMAIS CONTENTE* • Emilie Deleuze  
2016 • *UN PETIT BOULOT* • Pascal Chaumeil  
2016 • *LES VISITEURS 3* • Jean-Marie Poiré  
2016 • *PARIS-WILLOUBY*  
Quentin Reynaud, Arthur Delaire  
2014 • *Sous les jupes des filles* • Audrey Dana  
2012 • *PARIS À TOUT PRIX* • Reem Kherici  
2012 • *KAÏRA SHOPPING* • Franck Gastambide  
2012 • *TURF* • Fabien Onteniente  
2012 • *BOWLING* • Marie-Castille Mention Shaar  
2011 • *HOLLYWOOD* • Frédéric Berthe  
2010 • *LA CROISIÈRE* • Pascale Pouzadoux  
2010 • *MA PART DU GATEAU* • Cédric Klapisch  
2010 • *IL RESTE DU JAMBON ?* • Anne De Petrini  
2008 • *OSS 117 RIO NE RÉPOND PLUS*  
• Michel Hazanavicius  
2007 • *LES FEMMES DE L'OMBRE* • Jean-Paul Salomé  
2007 • *L'ÉTRANGLEUR DE L'EST* • Cédric Chambin

# RÉALISATEUR

2023 • *CONNEMARA* • Alex Lutz  
2023 • *UNE NUIT* • Alex Lutz  
2018 • *GUY* • Alex Lutz  
2015 • *LE TALENT DE MES AMIS* • Alex Lutz

# MISE EN SCÈNE

2023 • *VEL D'HIV* • avec Alice Taglioni  
2023 • Anne Depetrini  
2017 • *FRANÇOISE PAR SAGAN* • Caroline Loeb  
2013 • *GEORGES SAND ET MOI* • Caroline Loeb  
2012 • *ILS SE RE-AIMENT* • Avec Pierre Palmade et Michèle Laroque  
2010 • *J'AI JAMAIS ÉTÉ AUSSI VIEUX* • Pierre Palmade  
2009 • *MALIK BENTALHA*  
2008 • *DERNIERES AVANT VEGAS* • Audrey Lamy  
2006 • *LE COMIQUE* • Pierre Palmade  
2005 • *LA CERISE SUR LE GATEAU* • Sylvie Joly

# TÉLÉVISION

2021 • *LA VENGEANCE AU TRIPLE GALOP* • Fiction  
2019 • *STÉRÉO TOP*  
Programme court diffusé sur Canal +  
2019 • *CADRES NOIRS* • Série TV de Ziad Doueri sur Arte  
2017 • *FESTIVAL DE CANNES* • Collaboration artistique  
2016 • *28ÈME CÉRÉMONIE DES MOLIÈRES*  
Maître de cérémonie  
Depuis 2012 • *CATHERINE ET LILIANE*  
Programme court diffusé sur Canal +  
2012-2013 • *LE DÉBARQUEMENT*  
Mise en scène, programme diffusé sur Canal +  
2011 • *L'ENVERS DU DECOR*  
Programme court diffusé sur Canal +

## CONTACT PRESSE

### LINDA MARASCO

mail : lmarasco2@yahoo.fr

tél : 06 10 11 35 44

## CONTACTS PRODUCTION

### ANTOINE COURTRAY

mail : ancourtray@gmail.com

tél : 06 83 17 45 89

### LOU MERCIER

mail : lou@jmdprod.com

tél : 06 40 44 52 13