

B.DANCE



© Chao Sheng HO, ALICE

 Deltaanse

Angoulême - Berlin - Madrid - Paris /
+33 5 45 94 75 95 /
contact@deltadanse.com /
www.deltadanse.com



Sommaire

La compagnie

Po-Cheng Tsai

Programmes

Extraits de presse

Calendrier de tournée

Mentions obligatoires

LA COMPAGNIE

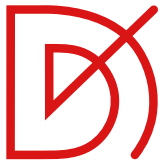
Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon.

En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taiwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dirigeant son équipe en adoptant une pensée novatrice et des perspectives diversifiées, il souhaite ouvrir la voie à des dialogues approfondis entre les arts, l'éducation et la société.

En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po-Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de 2 mois en Europe. L'engouement suscité par la compagnie est tel qu'il a rempli les salles, et la grande majorité des programmeurs qui les ont accueillis attendent une prochaine tournée avec impatience pour les programmer de nouveau.



© Chou Mo, *Floating Flowers*



PO-CHENG TSAI

Directeur artistique



Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique. En mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine, B.DANCE propose des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics.

Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse de renommée internationale, telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal.

Le chorégraphe taiwanais développe un langage chorégraphique et une esthétique unique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il en repousse les limites pour atteindre une esthétique qui intègre mysticisme et fantaisie orientale dans des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics. Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand *Tanz*. En 2019, La compagnie B.DANCE a reçu le prix Mervyn Stutter «Spirit of the Fringe» dans le cadre du festival Fringe d'Edinburgh.



PROGRAMMES

ALICE

Chorégraphie et costumes **Po-Cheng Tsai**
 Confection des costumes **Luzerner Theater Department of Costume**
 Conception originale des lumières **Otto Chang**
 Direction technique et lumières **Chih-Chen Liu**
 Composition de la musique **Rockid Lee**
 Conception vidéo **Po-Chih Chang**

Créé en 2021 - Durée 85 min, dont 15 min d'entracte



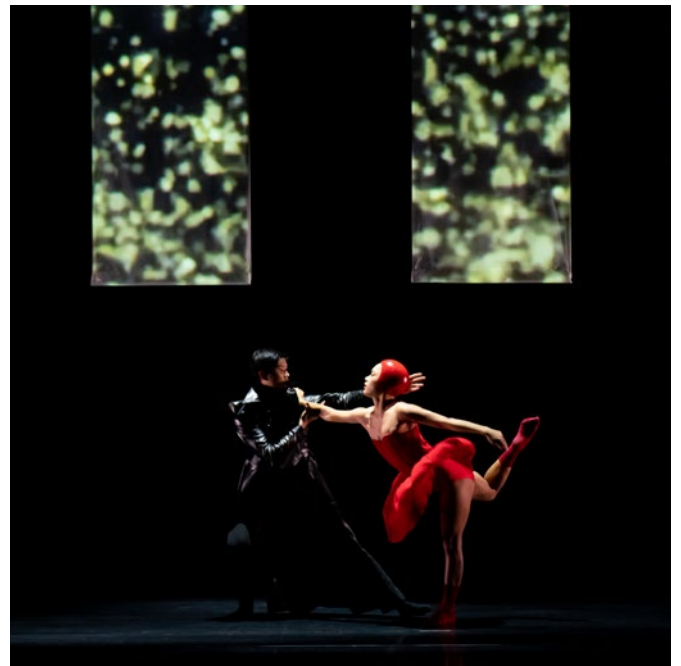
<https://vimeo.com/deltadanse/bd-alice-extraits>

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, ALICE nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où un monde fantastique et merveilleux rencontre l'art du zen.

« On se souviendra du lièvre blanc au masque tête de mort Swarovski, ainsi que des oreilles en plumes de faisan extra-longues. [...] Et la danse de Po-Cheng Tsai est très dynamique. L'artiste combine les styles de danse d'Asie de l'Est avec la danse contemporaine occidentale. Ou ballet, hip hop, jazz avec tai chi, arts martiaux, kung fu, danse folklorique chinoise. [...] La musique du film composée par Rockid Lee, sound designer taiwanais, avance métalliquement. Des acrobaties remplissent la pièce : les jambes bougent comme des couteaux pliants tranchants, puis à nouveau comme des vagues fluides. »

Edith Arnold, Luzerner Zeitung



Before We Say Goodbye

Chorégraphie et conception des costumes **Po-Cheng Tsai**
Musique **divers compositeurs**
Conception lumières originale **Otto Chang**
Direction technique et lumières **Chih Chen Liu**

Créé en 2021 - Durée 70 min



<https://vimeo.com/deltadanse/teaser-before>

Quatrième production intégrale de B.DANCE, la pièce tisse les histoires de vie des dix danseurs avec celles de leurs aînés pour créer une trame remplie de leurs souvenirs les plus intimes. Les émotions des danseurs sont canalisées dans des mouvements physiques, mettant en lumière et sur scène les coins sombres et lumineux de leurs âmes et de leurs esprits. Motivée par la transmission de valeurs et de souvenirs, l'œuvre devient une délicate cérémonie de commémoration et de réminiscence, une célébration de l'indéfectible volonté humaine face à l'impermanence de tout.

La vie a demandé à la mort :

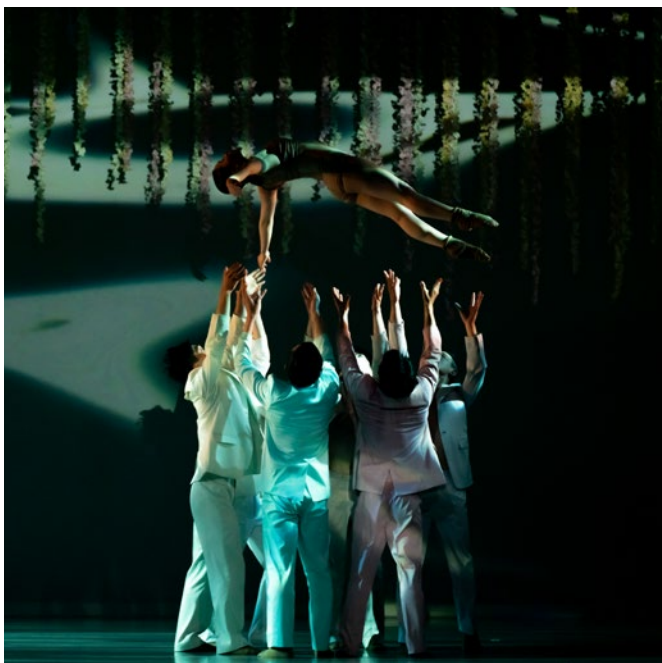
« Pourquoi les gens m'aiment-ils et te détestent-ils ? »

La mort a répondu :

« Parce que tu es un beau mensonge et que je suis une vérité douloureuse. »

Même si une personne vit cent ans, elle finira par mourir. C'est le cycle naturel de la vie et de la mort, qui a été déterminé avant notre naissance. Néanmoins, lorsque nous faisons face à la séparation finale de la vie, combien d'entre nous peuvent le faire sans chagrin ? Combien d'entre nous sont capables de pénétrer profondément la vérité de la vie et de la mort et de lâcher prise ?

Les souvenirs sont tout ce que nous aurons et tout ce que nous serons jamais, alors que voulez-vous laisser avant de dire au revoir ?



EXTRAITS DE PRESSE

« Voilà une belle découverte de ce festival d'Avignon, un vrai succès des Hivernales. Il va falloir suivre de près, avec sa compagnie indépendante B.Dance, ce chorégraphe taiwanais. »

Jean Couturier, *Danser canal historique*

« On assiste à la danse du monde, qui traverse toute l'histoire des hommes. L'implication des danseurs fascine, sur une corde tendue de la première à la dernière seconde. Et quand le spectacle s'arrête, que la tempête est finie, on recommence à respirer. »

Laurence Houot, *Franceinfo*

« C'est une expérience remarquable que de contempler la danse à ce niveau, où chaque petit mouvement peut être pleinement apprécié et où les danseurs n'ont vraiment nulle part où se cacher. Heureusement, ces danseurs n'ont pas besoin de se cacher. »

Robert Dow, *The Wee Review*

« Ce qui frappe le plus ici, cependant, c'est l'énergie. À la fin, les applaudissements nourris concernent autant l'athlétisme que l'esthétique... Po-Cheng est une force avec laquelle il faut compter. »

Kelly Apter, *The Scotsman*





CALENDRIER DE TOURNÉE

JUILLET 2023

01, 02 : **Taipei (TW)** - B.OOM
19 : **Vaison-la-Romaine (FR)** - ALICE (première européenne)
21 : **Vichy (FR)** - ALICE
25 : **Sisteron (FR)** - ALICE

OCTOBRE 2023

14,15 : **Taipei (TW)** - ABYSS
22,23 : **Kaohsiung (TW)** - ABYSS

NOVEMBRE 2023

17, 18 : **Massy (FR)** - ALICE
21 : **Compiègne (FR)** - ALICE
23 : **Maubeuge (FR)** - ALICE
25 : **Villefontaine (FR)** - Floating Flowers
28 : **Draguignan (FR)** - ALICE

DÉCEMBRE 2023

01, 02 : **Martigues (FR)** - ALICE
07-09 : **Brive-la-Gaillarde (FR)** - ALICE
12 : **Morges (CH)** - ALICE
14 : **Fribourg (CH)** - ALICE
17 : **Vevey (CH)** - Floating Flowers
19-21 : **Sceaux (FR)** - ALICE

JANVIER 2024

09 : **Aschaffenburg (DE)** - Floating Flowers
11, 12 : **Sénart (FR)** - ALICE
14 : **Noisy-le-Grand (FR)** - ALICE
18 : **Meaux (FR)** - ALICE
23 : **Bonn (DE)** - Floating Flowers
24 : **Neuss (DE)** - Floating Flowers
27 : **Monthey (CH)** - ALICE
30 : **Mérignac (FR)** - ALICE

FÉVRIER 2024

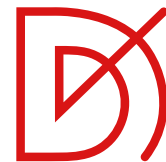
01 : **Cholet (FR)** - ALICE
03 : **Lanester (FR)** - Floating Flowers
06, 07 : **Créteil (FR)** - ALICE
14, 15 : **Annemasse (FR)** - ALICE
17, 18 : **Barcelone (ES)** - Floating Flowers
20 : **Esch-sur-Alzette (LU)** - Floating Flowers



MENTIONS OBLIGATOIRES



Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group,
du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre culturel
de Taïwan à Paris



CONTACTEZ-NOUS

DELTA DANSE
+33 5 45 94 75 95
contact@deltadanse.com

www.deltadanse.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

