

La Scène
Libre

JEAN-MARC
DUMONTET | 4 BD DE STRASBOURG
75010 PARIS

JEAN-MARC DUMONTET présente

RAPHAËL
ENTHOVEN



CAMUS
PAR ENTHOVEN

AVEC BERNARD GABAY

MISE EN SCÈNE DE **JULIE BROCHEN**

SCÉNOGRAPHIE DE **LORENZO ALBANI**

Vidéo - **Blandine Armand**

LOCATION 01 42 38 97 14
LE-THEATRELIBRE.FR

Design et illustration : Anthony Cavaleiro - Licence n° 2.000.95.844

JEAN-MARC DUMONTET présente

CAMUS
PAR ENTHOVEN

De Raphaël Enthoven

Avec Raphaël Enthoven et Bernard Gabay

Mise en scène de Julie Brochen

Scénographie de Lorenzo Albani

Vidéo de Blandine Armand

DU 4 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2023

Du mercredi au samedi à 19h, le dimanche à 15h

LA SCÈNE LIBRE

4, boulevard de Strasbourg
75010 Paris

CONTACT TOURNÉE

LAURENT NOURRY

mail : laurent@jmdprod.com

tél : 06 78 68 64 09

JEAN-MARC DUMONTET présente

CAMUS

PAR ENTHOVEN

Et si Albert Camus avait influencé Sylvester Stallone, les Monty Python, Tony Montana et The Walking Dead ? Au travers de ces références de la pop culture, Raphaël Enthoven nous fait (re)découvrir l'écrivain.

Quelles que soient nos influences, Camus nous réconcilie avec l'absurdité de la vie. « *Qu'est-ce qu'un homme révolté ? Un homme qui dit non. Mais s'il refuse, il ne renonce pas : c'est aussi un homme qui dit oui, dès son premier mouvement.* » C'est ce paradoxe que questionne Raphaël Enthoven, mélangeant avec ferveur pensée libre, cinéma, musique, théâtre et philosophie.

Plus encore que de donner le goût d'Albert Camus, Raphaël Enthoven rend tangible dans un plaidoyer virevoltant la redoutable puissance de sa pensée et rend Camus incroyablement accessible et quotidien.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Albert Camus est le meilleur ami des gens qui ne croient en rien, mais se lèvent quand même. C'est le frère d'armes des gens qui luttent sans espoir et qui, même dans l'eau, donnent en bataille des coups d'épée. Car si l'existence est absurde, si nous sommes nés par hasard dans un monde qui n'est pas là pour nous faire plaisir, il n'y a dans ce constat aucune raison de baisser les bras. Mieux :

quand on la creuse un peu, l'expérience de l'absurde révèle l'urgence de la révolte. Mais comment passe-t-on de l'une à l'autre ? Comment passe-t-on du sentiment que la vie n'a aucun sens à l'exigence de prendre les armes face aux ennemis de la liberté ? Voilà l'histoire qu'on raconte. Où l'on découvrira que l'amour est une expérience de l'infini qui nous apprend, pourtant, à poser des limites. Et où, par la grâce de la mise en scène, la philosophie se donne à sentir avant de s'expliquer. En prenant appui sur les meilleurs spécialistes de Camus (Sylvester Stallone, Brian de Palma et les Monty Pythons), en allant de Noces à La peste en

passant par la Peste et les Justes, Camus ! vous emmène sur les sentiers de Sisyphe, à ses côtés, dans la longue route qui ne mène nulle part, mais où l'obstination finit par l'emporter sur le découragement.

Raphaël Enthoven

NOTE D'INTENTION DE MISE EN SCÈNE

"Le monde est beau et hors de lui point de salut"
Noces, d'Albert Camus

Quand Raphaël Enthoven m'a proposé d'accompagner son cheminement dans l'œuvre et dans la pensée de Camus, il m'a donné l'image d'un alpiniste. Mourir au sommet de l'Everest après un tel effort d'ascension pouvait paraître absurde, mais il était encore plus absurde selon Camus de mourir chez soi au fond de son lit. Nous avons donc entrepris notre ascension.

Suivre Raphaël dans sa pensée qui ricoche sur celle de Camus, qui joue avec elle, ouvrir avec lui le champ des échos sur des références cinématographiques et musicales de notre pop culture commune, pister et provoquer les anachronismes, les contrastes, et se rendre compte avec étonnement que Camus est partout, est depuis le début, pour moi, un exercice aussi exaltant que passionnant.

Camus devient pour nous au fil du travail de répétition une terre nourricière, et nous nous surprenons à rêver un spectacle évolutif en cinq chapitres, dont voici le premier.

Julie Brochen

CONTACT TOURNÉE

NICOLAS LEFORESTIER

mail : n.leforestier@jmdprod.com

tél : 06 48 59 59 69