

# Et j'ai crié Aline

D'après Aline de Charles-Ferdinand Ramuz  
par Romanens & Format A'3

Durée : 1h40

Tout public dès 12 ans

---

L'amour se plaît à unir les contraires ? Il aime la modeste, sage et pieuse Aline et le meilleur parti du village, Julien, le fils du syndic : « L'amour entre dans le corps sans qu'on l'entende ; mais, une fois qu'il est dedans, il ferme la porte. », nous rappelle C.F. Ramuz. Du moins est-ce le cas pour Aline, jusqu'à se transformer en une passion dévastatrice et criminelle...

Et j'ai crié Aline est le troisième opus où Romanens & Format A'3 entrecroisent, non sans humour, littérature et musique – après Voisard, vous avez dit Voisard et Courir qui fit triompher à chaque représentation trois ans durant et Jean Echenoz et Emil Zátopek ! Si le titre nous entraîne vers la mélodie nostalgique de Christophe et de la pop des années 1960, il s'agit là d'un filtre qui joue avec l'horizon d'attente du public, tout en établissant avec lui une truculente complicité.

La source première de cette création est en effet avant tout un roman de jeunesse de Charles Ferdinand Ramuz, Aline, « à l'intrigue simple et puissante », « faussement naïve », nous confie volontiers Thierry Romanens.

L'adaptation de ce dernier nous donne à entendre la force des mots de cet auteur romand dont l'écriture, magistrale, tient à la puissance d'évocation d'un terroir local et de la parlure savoureuse de ses habitants : elle rend compte d'une forme poétique qui transcende tout régionalisme, nous propose une traversée des élans du cœur, tout en nous invitant à une certaine introspection.

Au plateau, les mots sonnent et résonnent : de combustibles incandescents, chantés ou parlés, ils deviennent matières sonores, narration partagée entre la voix des musiciens et du comédien.

## Distribution

---

**Mise en scène** : Thierry Romanens et Robert Sandoz

**Conception, adaptation et écriture** : Thierry Romanens

**Composition musicale** : Thierry Romanens et Format A'3

**Scénographie et création costumes** : Kristelle Paré

**Stagiaire** : Juliette Ferranet

**Costumière** : Tania D'Ambrogio

**Création masque** : Judith Dubois

**Accessoires** : Tania D'Ambrogio, Cédric Matthey, Kristelle Paré

**Construction décor** : Cédric Matthey, Alec Rohner

**Direction musicale** : Alexis Gfeller

**Son** : Bernard Amaudruz

**Lumière** : William Fournier

**Habilleuse** : Justine Chappex

**Collaboration artistique** : Jérôme Meizoz

**Aide production** : Nina Vogt

**Administration** : Marianne Caplan

**Avec :**

**Thierry Romanens** : jeu, mandoline

**Alexis Gfeller** : jeu, piano

**Fabien Sevilla** : jeu, contrebasse

**Patrick Dufresne** : jeu, batterie

**Chœur** : Chorale A&M

**Cheffe de chœur** : Fanny Anderegg

## **Coproductions**

---

Production : Salut la Compagnie

Coproduction : TKM - Théâtre Kléber-Méleau, Equilibre – Nuithonie

## **Soutiens**

---

Canton de Vaud, Ville de Vevey, Loterie Romande, Suisa, SIS, Migros pour-cent culturel, Fondation Ernst Goehner, Fondation Leenaards, Fondation Regamey

## **Lien photos**

---

Photos à télécharger

© Mercedes Riedy

<https://www.dropbox.com/sh/ht1hnnul6725kng/AADmoanfSF9ID8YBYTfn-moSa?dl=0>